

EVREN VE MÜZİK

Dostlarımız,

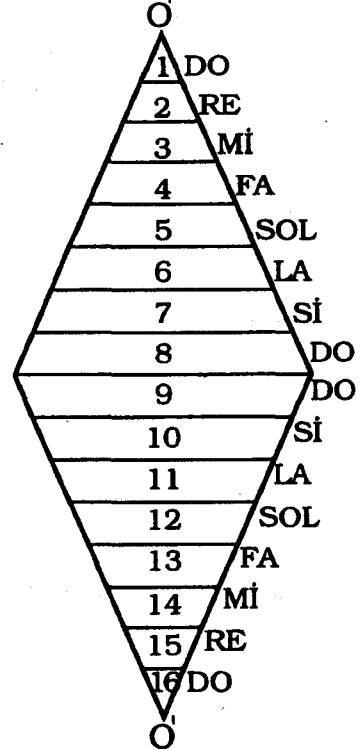
Size daha önce Helezoni Vibrasyonların Ses Titreşim Frekansını (LÂ) Frekansı olarak bildirmiştik. Bir Nota 7 Gamdan müteşekkildir. Yani 7 Gam bir Notayı teşkil eder. Her bir Gam, Evrensel Bütünün Ses tonlarını aksettirmektedir.

Meselâ : İlk DO bulunduğunuz Planetin Frekansdır.

- RE - Düşünce Frekansının işleyiş Düzenine etki eden bir Frekanstır. Buna İkinci Basamak denir (Kozmik Şuur etkisi almak ve açılmak).
- Mİ - İlâhi Kitaplarınızın Frekansına eşittir. Ancak onu Kapasitelerinize göre Algılayabilirsiniz. Bu Üçüncü Basamaktır.
- FA - Burası Dördüncü Basamaktır. Burada Bilinç Düzeyiniz İlâhi Vibrasyonları içmeye başlar ve Dini boyutta adapte olursunuz. Bu Sizin Cennet dediğiniz Boyutun Frekansını teşkil eder.
- SOL- Bu tamamen Dini Bilinç Frekansıdır. Burada Özünüz TANRI'sını bulur. Ve Evrensel açılma Müsaadesi alırsınız. Bu Beşinci Basamaktır (MİRAC'tır).
- LÂ - Dini Bilinçten Evrensel Bilince geçiş Kanalıdır ki, bu Altıncı Basamaktır ve Kâdir Enerji Odağından Atomik Bütüne intişar eden Ses Vibrasyonlarının Frekansıdır (Helezoni Vibrasyonların Birinci Evrendeki Titreşimi).
- Sİ - Yedinci Basamak, İkinci Evrenin Ses Vibrasyonlarını teşkil eder (KARENA Kapısı). Bu Birinci Evrene Yansıma Kapısıdır.
- DO - İkinci DO, Sekizinci Basamaktır. Bu da KARENA Kapısından geçişte DURGUN ZAMAN'ın Sessiz Titreşimlerini teşkil eder.

MESAJIN TEMSİLİ

ŞEMASI



Ancak bu Şemadaki halkaları tamamladıktan sonra sonsuz şuura dalabilirsiniz.

DÖNÜŞ

- DO - Üçüncü DO Dokuzuncu Basamaktır. Ve aynı zamanda Ölümsüzlük Ortamına Doğuş Frekansıdır (İslâmın Kitabı 18. Boyutta hazırlanmış ve Toplum Bilincine göre bu Boyuttan indirilmiştir).
- Sİ - İkinci Sİ : Buradaki Ses Frekansı Ölümsüzlük ötesi Bilinç ile Ruhsal Plandaki Bilincin Birleşmesidir (Bütüne varılması) (10).
- LÂ - İkinci LÂ : Beşinci Yüce Zamanın Frekansını teşkil eder (Sevenlerin Diyarı burasıdır). YUNUS, MEVLÂNA İnsanlık Mertebesidir. Burası Sevgi Vibrasyonunun en yüksek Boyutudur (11).
- SOL - İkinci SOL : Dördüncü Yüce Zamanın Frekansıdır (12).
- FA - İkinci FA : Üçüncü Yüce Zamanın Frekansıdır (13).