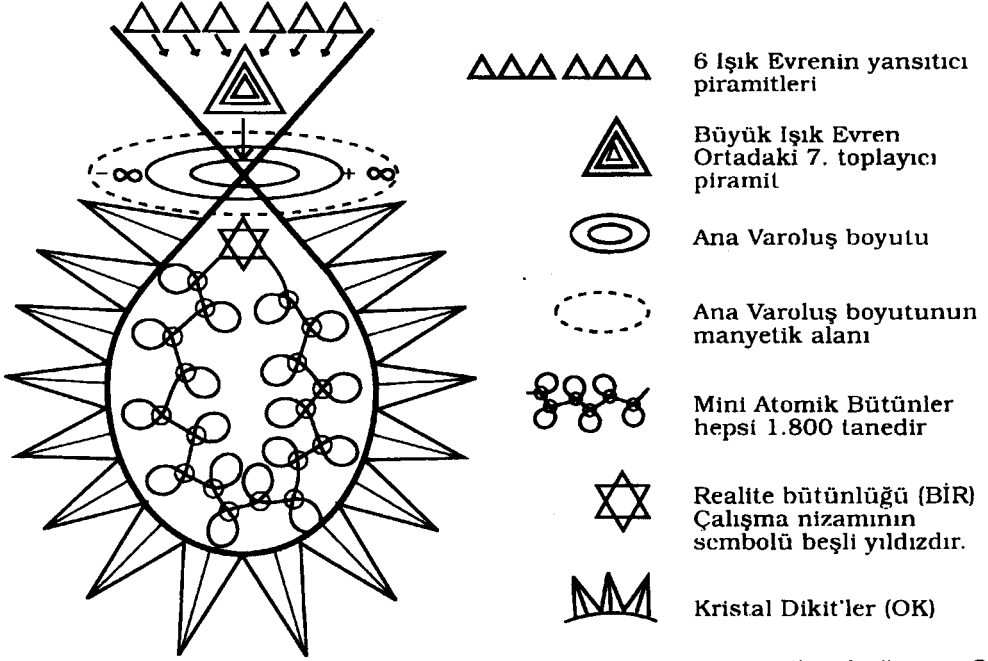


BİR KRISTAL GÜRZ'ÜN ŞEMATİK KESİTİ

Dostlarımız,

Şimdi bir GÜRZ'ü daha iyi ve yakından tanıyabilmeniz için onun şematik bir kesitini çizdireceğiz. Mevlânamız, lütfen önce bir Gürz şekli çizin.



Ana Varoluşu Odaklayın, onun etrafına noktalarla gösterilmek üzere Gürzün Manyetik Alanını çizin. Hiçlik Boyutu Üçgeninin içine önce 6 Işık Evrenin Yansıtıcı Piramitlerini çizin. Yansıma Oklarını Büyük Piramitte Odaklayın. Bu Büyük Piramit Işık Evrendir.

Bu Büyük Üçgenin içine 7. Toplayıcı Evreni çizin. Ve bu Büyük Işık Evrenden, Ana Varoluş Boyutuna bir Yansıma Oku çizin. Ana Varoluş Boyutunun soluna - ∞ sağına + ∞ işaretlerini koyun. GÜRZ'ün içine, tam Ana Varoluş Odağının altına iki Boyutu Birleştiren (Heplik - Hiçlik), yani ters ve yüz Üçgen Birleşimi, Realite Yıldızını çizin.

Gürzün içine 18 tane Mini Atomik Helezon Bağlantılarını yerleştirin (Bu şematik çizimde, her bir Mini Atomik Bütün, 100 Mini Atomik Bütünü bünyesinde toplamaktadır). Şimdi de Gürzün dışına 16 tane Yansıtıcı Kristal Dikitleri çizin. İşte bu şema bir Kristal Gürzün kesitidir (Teşekkür ederiz Dostumuz).

Yukarıdaki şemada görülen Büyük Işık Evren RAHMAN Boyutudur. Rahman Sisteminin bulunduğu üçgene HIÇLIK Boyutu yahut da KÂDİR - İ MUTLAK Boyutu denir. Bu Boyutta KÂDİR YASALAR hazırlanır.

GÜRZ'ün Denetimcisi RAHMAN'dır. Hiçlik Boyutunun Sorumlusu KÂDİR-İ MUTLAK'tır. Kâdir - i Mutlak direkt ULU GÜÇ'e bağlı bir Bütünlüktür Realite ise direkt RAHMAN'a bağlıdır. Sizlere daha önceki Mesajlarda Helezoni Vibrasyonların çalışma Nizamını anlattık. Evrendeki her Düzen 16 Sistem Yasalarına göre aynı çalışma Nizamını büyükten küçüğe yansıtmaktadır. Bilgilerinize sunulur.

MERKEZ